

PAR: HUG'EAU
PHOTOS: DFC/DR

TRIPLLETTE AU CHAMPIONNAT DE FRANCE

PETIT PAUL EST DEVENU
GRAND

DUNKERQUE EN PLEIN ÉTÉ, FRICADELLES À VOLONTÉ... MAIS PAS QUE ! LE CHAMPIONNAT DE FRANCE FREESTYLE SE DÉROULAIT SUR LES GRANDES PLAGES DU NORD ET POUR LA PREMIÈRE FOIS, LE TRIPLE KING CONTEST RASSEMBLAIT LE FREESTYLE, L'AIRSTYLE ET LE SUP POUR COURONNER LE ROI DES TROIS DISCIPLINES. N'OUBLIEZ PAS LA CRÈME SOLAIRE...

C'est à Dunkerque que Paul Serin était venu chercher son titre de champion de France junior et c'est ici même qu'il monte sur la plus haute marche du podium deux ans plus tard pour être sacré chez les grands du titre suprême national. Il s'adjuge également le Triple King Contest qui, comme vous l'aurez certainement compris, récompense le meilleur rider sur trois disciplines : freestyle, airstyle, mais également SUP. C'est plutôt inédit et l'on doit ça à l'implication parfaite du club local, le DFC ! Une organisation sans fausse note et des gens impliqués sont le secret de cette réussite.

On le sait désormais, le spot retenu pour le championnat de France de freestyle revient alternativement à Dunkerque et à Saint-Pierre-la-Mer une année sur deux... 2013 voit donc

Dunkerque accueillir les riders de l'Hexagone pour en découdre. Le DFC a mis les petits plats dans les grands, obtenant même les faveurs de Dame Nature et de Ra, le dieu du soleil, alors tant pis pour les mauvaises langues annonçant qu'il faut prendre la doudoune en plein mois de juillet pour aller rider. Dunkerque reste l'un des plus gros pôles kitesurf en France, la dynamique du DFC est énorme. Les riders sont nombreux sur ce spot historique puisqu'il est l'un des premiers à avoir vu le kitesurf se développer et qu'il accueillait également une étape du KPWT à la belle époque.

Les éditions se suivent et ne se ressemblent pas

Seb Garat a longtemps marqué son territoire, remportant quatre fois le titre de champion

de France, puis Tom Paris a pris la place l'an passé. Cette année, Tom Hébert n'a pas fait le déplacement, ni Seb d'ailleurs, place à la nouvelle génération emmenée par Paul ou Antoine (Fermon), sans oublier notre Franco-Hispano-Anglais Forest Bakker. Le Frenchie en forme du moment sur le tour mondial PKRA, Louis Hutter, était présent, ainsi que Victor Hays. À noter que Valentin Garat n'avait pas de doudoune, il n'est donc pas monté à Dunkerque. Dommage, il a fait pourtant bien beau et il aurait pu être un prétendant sérieux au titre.

Les juniors filles n'étant pas assez nombreuses, une compète mixée réunit juniors et seniors avec un retour au freestyle pour Caro Adrien qui s'impose devant Anne Veyre de Soras et Céline Rodenas, Clémentine Bonzom n'étant pas de doudoune elle non

Paul
Serin



Antoine
Feron

“LA TRIPLETTE SE COMPOSAIT DE L'ÉPREUVE DE FREESTYLE DU CHAMPIONNAT, SUIVIE DE L'AIRSTYLE. UNE ÉPREUVE DE SUP RACE CONCLUAIT LE CONTEST. UN VÉRITABLE SUCCÈS.”

Freestyle
+ airstyle
+ SUP = TKC,
CQFD!

plus. Là encore, la compète prend un autre visage ou plutôt de nouvelles têtes puisque Mathilde Serin n'est pas venue remettre son titre en jeu. Marie Switala, la locale de l'étape, ne brille pas vraiment, pas plus que Pauline Valesa qui avait créé la surprise lors du

championnat d'Europe junior (EJKC). C'est donc Anne venue de Nouméa qui prend la deuxième place. La famille Kriegel, Tom et Thais, venue de Hyères, commence à prendre ses marques dans les compétitions européennes.

Les juniors “mâles” en devenir auront moins de chance, puisque faute de vent, leur classement ne pourra pas être validé. On y retrouve pourtant des noms déjà bien connus comme Nicolas Delmas from Mèze ou encore le local Leo Pollet.



Toby Brauer



Caroline Adrien

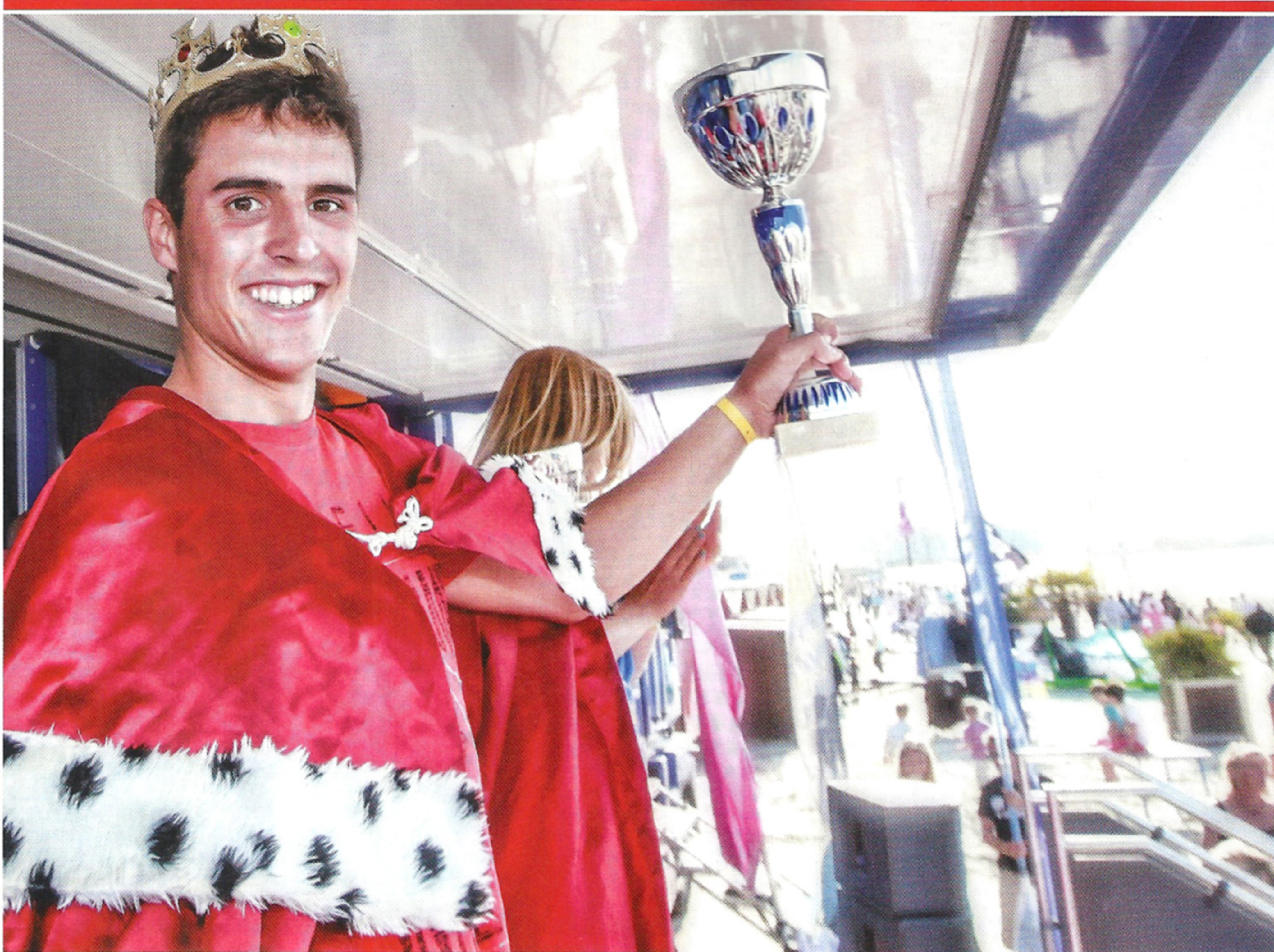
“L'ORGANISATION A FAIT VENIR LE KING DE L'AIRSTYLE QUE L'ON NE PRÉSENTE PLUS, TOBY BRAUER.”

Au-delà du championnat de France qui était organisé pour décerner le titre national, le DFC est également l'organisateur du Triple King Contest, initiative que l'on peut saluer chaleureusement. La triplète se composait de l'épreuve de freestyle du championnat, suivie de l'airstyle, où seuls les tricks old school avec de la hauteur sont comptabilisés. Le DFC a tout compris : revenir aux valeurs initiales du kite, c'est bon pour notre sport, mais aussi pour le public. On le sait, ce genre de sauts impressionne toujours plus la foule. Du coup, l'organisation a fait venir le King de l'airstyle que l'on ne présente plus, Toby Brauer (ses 1 200 tricks font l'objet d'un DVD en vente actuellement). Une épreuve de SUP

race concluait le contest, l'idéal pour combler une journée sans vent. Un véritable succès. Paul, après une finale à quatre très disputée, est élu roi de la triplète 2013. Toby gagne l'airstyle devant Paul, Antoine et Tom Kriegel qui crée la surprise. Comme quoi la nouvelle génération prouve qu'elle sait encore faire de l'old school style. Chez les filles, même classement qu'en freestyle avec Caro, Anne et Céline dans l'ordre. Sur les épreuves de SUP, on retrouve des noms connus du kite reconvertis en SUPers comme Olivier Garet ou encore Cyril Coste. À noter qu'il y avait du prize money sur le Triple King Contest, ça fait plaisir de voir que ça bouge à ce niveau-là, l'intérêt des riders pour cette épreuve en est renforcé.



Forest Bakker



INTERVIEW

Paul SERIN

LE MOT DU CHAMPION

Le Triple King vient de fêter ses vingt ans mi-septembre: Petit Paul est devenu vraiment grand!

À la rédaction, on connaît Paul Serin depuis qu'il a 12 ans puisqu'il était venu participer aux tests matos avec ses parents et sa sœur Mathilde. On peut donc se permettre de l'appeler Petit Paul, on l'a vu grandir et progresser. Son titre chez les grands est mérité car il s'implique beaucoup dans sa vie de rider pro, une vraie graine de champion!

KM: Tu as été champion de France junior en 2011 et cette année, tu accèdes au titre suprême à Dunkerque après un résultat moyen l'an passé, c'est bien ça ?

Paul: Oui, j'ai remporté le titre en junior à Dunkerque, ce spot me porte chance et cette année, pour ma 2^e participation chez les

"grands", je remporte le titre suprême de champion de France senior! L'an dernier, j'ai terminé à la 5^e place à Saint-Pierre-la-Mer. J'étais très déçu car après une belle remontée à la double élimination, la compétition a dû être arrêtée. C'est le jeu! Cette expérience m'aura servi pour remporter le titre cette année!

Que penses-tu de cette décision de la fédé d'alterner une année sur deux le spot du championnat de France ?

C'est au final une bonne décision car les conditions sont complètement différentes sur les deux spots. À Saint-Pierre, on a de la tram' souvent assez forte et irrégulière alors qu'à Dunkerque, le vent a tendance à être léger et on-shore. L'idéal serait bien sûr d'avoir plusieurs étapes dans l'année pour pouvoir s'exprimer sur plusieurs spots et obtenir ainsi un résultat global à la fin. Peut-être par la suite, on verra bien...

Parle-nous du "format" de cette compétition qui va plus loin que le championnat de France classique puisqu'il y a en parallèle le Triple King Contest.

En fait, ce n'est pas simplement un championnat de France freestyle, c'est un regroupement de trois disciplines: le freestyle, l'airstyle et le stand up paddle. C'est un super concept pour le public qui peut voir un peu



toutes les tendances, le tout sur le même spot! L'airstyle plaît davantage au public par son côté aérien et impressionnant, on a eu de sacrés jumps de la part du team Flysurfer et je pense que les gens étaient plus impressionnés par leurs sauts que par un front blind mobe bien power au ras de l'eau. L'idéal, c'est de pouvoir faire les deux sur une compète!

La venue de Toby Brauer est-elle une bonne chose? Toi qui es engagé sur le PKRA, continues-tu de t'entraîner en airstyle "old school wesh wesh board off" ?

Il n'y a pas beaucoup de compétes d'airstyle dans le monde, alors il était normal que le King de la discipline vienne à cet event! Je ride en chausses depuis quelque temps, c'est donc plus délicat de s'entraîner à l'airstyle pendant mes sessions mais je n'ai pas définitivement mis les straps au placard, il m'arrive régulièrement de me refaire une bonne session old school pour vérifier que je n'ai pas perdu les bases du kite! J'ai justement participé après le championnat de France au PKRA Kitemaster en Turquie où les critères de jugement sont 50 % old school et 50 % new school. J'ai terminé à la 2^e place derrière Ariel Corniel. Donc "wesh wesh les board off je kiffe"!

Faut-il que le kite revienne un peu à ces valeurs de hang time ?

À SES valeurs tu veux dire? En fait, ça dépend de l'image qu'on se fait du kite. Pour moi, aucune des disciplines n'a pris le dessus sur une autre. Évidemment, si tu regardes le PKRA, il n'y a pas de place pour l'old school. Mais sur

les spots, 90 % des gens vont trouver plus amusant de sauter haut, de faire des one foot, des rotations, etc. Le côté new school ne concerne qu'une petite partie du monde du kite en fait! L'idéal, c'est de faire comme à Dunkerque ou comme le PKRA Kitemaster, à côté du vrai PKRA qui est pur new school. Mais je pense que dans le futur, l'old school devrait remonter un peu la pente car il faut l'avouer, pour les médias généralistes, le kite est avant tout un sport qui permet de voler!

Tu es le Triple King 2013! Explique-nous cette compète dans la compète.

J'ai terminé 2^e en airstyle après une finale à quatre avec Toby, Antoine et Tom. J'ai aussi participé à la race en SUP où j'ai pris la 7^e place en SUP gonflable. Le parcours était super dur, parce que le vent n'aidait à aucun moment et qu'il y avait pas mal de clapot en mer. Mais c'était une super expérience! Avec tous ces résultats, j'ai remporté au final le Triple King Contest, basé sur un classement général des trois disciplines, freestyle, airstyle et SUP.

D'une façon générale, le jugement est-il à la hauteur d'une compète nationale et les critères sont-ils différents d'une compète PKRA ?

D'année en année, le jugement sur le championnat de France s'améliore, notamment ici avec la présence d'Antoine Jaubert (juge PKRA) en chef des juges et un règlement plus précis qu'une simple impression générale. On a deux notes sur 10 dont une pour l'exécution et l'autre pour la difficulté. On n'est pas bien sûr sur un jugement PKRA avec 12 tentatives et

seulement le top 5 des tricks qui compte, mais c'est un bon début et par rapport aux années précédentes, très peu d'erreurs ou de réclamations ont été enregistrées.

Que représente ce titre pour toi ?

Vu le niveau français, être champion de France junior et senior est un accomplissement énorme pour moi! C'est mon objectif principal: faire un résultat national avant d'en faire à l'international. Je suis en tout cas vraiment content de ma fin de saison.

Question piège: est-ce que les absents ont toujours tort ?

Les absents ont toujours eu tort... Mais c'est à chacun d'en juger. Pour ma part, j'étais là donc je n'ai pas à me poser la question!

"VU LE NIVEAU FRANCAIS, ÊTRE CHAMPION DE FRANCE JUNIOR ET SENIOR EST UN ACCOMPLISSEMENT ENORME POUR MOI."

Et l'après championnat de France ?

Je reprends les cours le 30 septembre, mais avant ça je participe à la troisième étape du KTE en Hollande, puis à la finale en Espagne début octobre. Cet hiver, je vais enchaîner quelques trips vagues et des entraînements freestyle pour préparer la suite.